

## INDICE

### PASAJES DE LA PASIÓN DE CRISTO

- La Cena
- Las Siete Palabras
- La Despedida
- El arado

### CANTOS POPULARES

- San Antonio de los Pajaritos
- Sabadillo por la tarde

### LA CENA

Jueves por la noche fue  
cuando Cristo enamorado  
con todo el pecho abrasado,  
quiso darnos de comer  
su cuerpo sacramentado.

Sentose Cristo a la mesa  
con todo el apostolado,  
tomo con su mano diestra  
un pan y fue consagrado  
que a todos les repartiera.

Pero aquel manso cordero  
con todo el poder y gracia  
quiso darnos por entero  
su glorioso cuerpo y alma,  
más le dio a Judas primero.

Antes de haber comulgado  
a todos los pies lavó  
también a Judas malvado,  
un sermón le predicó  
más poco le aprovechado.

Judas desoyó el sermón  
pues ya tenía tratada  
la venta de su Señor  
con el senado inhumano  
para darle muerte atroz.

Se salió desesperado  
y marchó a Jerusalén  
diciendo al pueblo malvado,  
“Salid, salid a prender  
a mi maestro el falsario”.

Oh Judas falso traidor  
tu pecho la infamia abriga  
entregas al creador,  
a gente vil y lasciva  
sin usar la compasión.

Entró el Señor en el huerto  
a orar a su padre eterno  
alzo los ojos al cielo  
sudo raudales de sangre  
afligido y sin consuelo.

Por vuestra Santa oración  
digna de eterna memoria  
que nos queráis perdonar  
y nos llevéis a gozar  
con los Santos de la gloria.

### LAS SIETE PALABRAS.

Viernes Santo ¡que dolor!  
espiró crucificado  
Cristo nuestro redentor  
más antes dijo angustiado  
siete palabras de amor.

La primera fue rogar  
por sus propios enemigos  
¡oh! caridad singular  
que los que fueron testigos  
mucho les hizo admirar.

La segunda un ladrón hizo  
su petición especial,  
la que Jesús satisfizo  
diciéndole hoy serás  
conmigo en el paraíso.

A su madre la tercera  
palabra le dirigió  
diciéndola recibiera,  
por hijo a Juan y añadió  
que por madre la tuviera.

La cuarta a su padre amado  
dirige en acento pío  
viéndose tan angustiado,  
dijo dos veces Dios mío  
porque me has desamparado.

La quinta estando sediento  
por estar tan angustiado,  
dijo casi sin aliento:  
“Sed tengo” y allí fue dado  
hiel y vinagre al momento.

La sexta viendo acabado  
y plenamente cumplido  
todo lo profetizado,  
dijo muy enternecido  
“ya está todo consumado”

La séptima con fervor  
su espíritu entrega en manos

de su padre con amor,  
de esta manera cristianos  
murió nuestro redentor.

Por las angustias y penas  
que padecisteis Jesús,  
con la cruz pido de veras  
merezcamos ver tu luz  
en las moradas eternas.

### LA DESPEDIDA.

Oye alma de tristeza  
tan amarga despedida  
que la madre de pureza,  
hizo de Jesús su vida  
postrada ante su grandeza.

Contempla cuan dolorida  
nuestra madre soberana  
llorando se despedía,  
del hijo de sus entrañas  
y de esta suerte decía.

Adiós Jesús amoroso;  
adiós, claro sol del alma  
adiós, celestial esposo  
de mi virginal la palma  
de mi vientre fruto hermoso.

Adiós lucero inmortal  
Adiós lumbre de mis ojos  
que me dejas cual rosas  
entre espinas y entre abrojos  
y en una pena mortal.

“Hijo que a morir te vas  
adiós fin de mis suspiros  
ya no te veré jamás

pues nací para serviros  
y para sufrir no más”.

## EL ARADO.

El arado cantaré  
de piezas le iré formando  
y de la Pasión de Cristo  
misterios iré explicando

El dental es el cimientó  
donde se forma el arado  
pues tenemos tan buen Dios  
y amparo de los cristianos.

La cama será la cruz  
la que Dios tuvo por cama  
el que guiara esta cruz  
nunca le faltará nada

El trechero que atraviesa  
por el dental y la cama  
es el clavo que penetra  
aquellas divinas plantas.

La telera y la chaveta  
entre ambas dos hacen cruz  
consideremos cristianos  
que en ella murió Jesús.

La manzera es el rosál  
donde salen los olores  
maría coge colores  
de su vientre virginal.

La reja será la lengua  
la que todo lo decía  
válgame el Divino Dios  
y la Sagrada María.

El pescuño es el que aprieta  
Todas estas lebaciones  
contemplemos a Jesús  
Afligidos corazones.

Las orejeras son dos  
Dios las abrió con sus manos  
y así nos abra las puertas  
de la gloria que esperamos.

El timón que hace derecho  
que así lo pide el arado  
significa la lanzada  
que le atravesó el costado.

El barreno que atraviesa  
la clavija del timón  
significa el que traspasa  
los pies de nuestro señor.

Las belortas son de hierro  
donde está todo el gobierno  
significa la corona  
de Jesús el Nazareno

La hijada que el gañán lleva  
agarrada con la mano  
significa bien las varas  
con que a Cristo le azotaron.

El gañán el cirineo  
el que a Cristo le ayudara  
a llevar la Santa Cruz  
de madera tan pesada.

Los bueyes son los judíos  
los que a Cristo le llevaron  
desde la casa de Anás

hasta el Monte del Calvario.

El yugo será el madero  
donde a Cristo le amarraron  
y las sogas los cordeles  
con que le ataron las manos.

Los frontiles son de esparto  
se los ponen a los bueyes  
al buen Jesús maniataron  
con dos ásperos cordeles.

El bardón es la saeta  
que tiraron al costado  
y la correa el pañuelo  
con que sus ojos taparon.

Los collares son las fajas  
con que le tienen fajado  
los cencerros los clamores  
cuando le están enterrando.

La azuela que el gañan lleva  
para componer su arado  
significará el martillo  
con que remachar los clavos.

El surco que el gañan lleva  
por medio de aquel terreno  
significará el camino  
de Jesús el Nazareno.

Los torpedos que se encuentra  
el gañan cuando va arando  
significa las caídas  
que dio Cristo en el Calvario.

La semilla que derrama  
el gañan por aquel surco

significará la sangre  
de Jesús el Nazareno.

El agua que el gañan lleva  
metida en su botijón  
significa la amargura  
que bebió nuestro Señor.

Padres los que tengáis hijos  
y habéis oído el arado  
cuidad de su educación  
y procurad enseñarlos.

Ya se concluyó el arado  
de la pasión de Jesús  
adoremos a María que  
nos da su gracia y luz.

### SAN ANTONIO DE LOS PAJARITOS.

Divino Antonio precioso,  
suplécate al Dios inmenso  
que por tu gracia divina  
alumbre mi entendimiento.

Para que mi lengua  
refiera el milagro  
que en el huerto obraste  
de edad de ocho años.

Desde niño fue nacido  
con mucho temor de Dios,  
de sus padres estimado  
y del mundo admiración.

Fue caritativo  
y perseguidor  
de todo enemigo

con mucho rigor.

Su padre era un caballero  
cristiano, honrado y prudente  
que mantenía su casa  
con el sudor de su frente.

Y tenía un huerto  
en donde cogía  
cosecha del fruto  
que el tiempo traía.

Por la mañana un domingo  
como siempre acostumbraba  
se marchó su padre a misa,  
cosa que nunca olvidaba.

Y le dijo: Antonio,  
ven aquí, hijo amado,  
escucha que tengo  
que darte un recado.

Mientras que yo estoy en misa  
gran cuidado has de tener,  
mira que los pajaritos  
todo lo echan a perder.

Entran en el huerto  
Comen el sembrado,  
por eso te encargo  
que tengas cuidado.

Cuando se ausento su padre  
y a la iglesia se marchó.  
Antonio quedó cuidando  
y a los pájaros llamó.

Venid pajaritos,  
dejad el sembrado,

que mi padre ha dicho  
que tenga cuidado.

Para que yo mejor pueda  
cumplir con mi obligación,  
voy a encerraros a todos  
dentro de esa habitación

Por aquellas cercanías  
ningún pájaro quedó,  
porque todos acudieron  
como Antonio les mandó.

Lleno de alegría  
San Antonio estaba,  
y los pajaritos  
alegres cantaban.

Al ver venir a su padre  
Luego les mandó callar,  
llegó su padre a la puerta  
y comenzó a preguntar.

Dime, hijo amado,  
que tal, Antoñito,  
has cuidado bien  
de los pajaritos.

El hijo le contestó:  
Padre, no tenga cuidado,  
que para que no hagan mal  
todos los tengo encerrados.

El padre que vio  
milagro tan grande,  
al Señor Obispo  
trató de avisarle

Acudió el Señor Obispo

con grande acompañamiento,  
quedando todos confusos  
al ver tan grande portento.

Abrieron ventanas,  
puertas a la par,  
por ver si las aves  
se quieren marchar.

Antonio les dijo a todos:  
Señores nadie se agravie  
los pájaros no se marchan  
hasta que yo no los mande.

Se puso en la puerta  
y les dijo así:  
Vaya, pajaritos  
ya podéis salir.

Salgan cigüeñas con orden,  
águilas, grullas y garzas,  
gavilanes y avutardas,  
lechuzas, mochuelos y grajas.

Salgan las urracas  
tórtolas, perdices,  
palomas, gorriones  
y las codornices.

Salga el cuco y el milano,  
burla-pastor y andarríos,  
canarios y ruiseñores,  
tordos, garrafón y mirlos.

Salgan verderones  
y las carderinas,  
y las cogujadas,  
y las golondrinas.

Al instante que salieron,  
todas juntitas se ponen,  
escuchando a San Antonio  
para ver lo que dispone.

Antonio les dijo:  
no entréis en sembrados,  
marcharos por montes,  
riscos y los prados.

Al tiempo de alzar el vuelo  
cantan con gran alegría,  
despidiéndose de Antonio  
y toda su compañía.

El Señor obispo,  
Al ver tal milagro,  
por diversas partes  
mando publicarlo.

Árbol de grandiosidades,  
fuente de la caridad,  
depósito de bondades,  
padre de inmensa piedad.

Antonio divino,  
por tu intersección  
todos merezcamos, la eterna  
mansión.

### SABADILLO POR LA TARDE.

Sabadillo por la tarde  
por tu puerta me paseo  
hablando con tus vecinas  
porque contigo no puedo.

Las pregunto donde estás,  
Me han respondido diciendo:

“Esta por agua a la fuente,  
con el cantarillo nuevo  
y una jarrita pequeña  
para no levantar cieno”

Domingo por la mañana  
me voy por el cementerio  
por ver si veo venir  
la hermosura de los cielos.

Ya la veo de venir con  
las de igualito tiempo  
y ella como más bonita  
la traían en el medio,  
pisando de canto en canto  
por no pisar el suelo.

Entras por la puerta chica  
cargada sobre el izquierdo  
tomas el agua bendita  
tan sólo con los dos dedos.

Te coges la iglesia adelante  
te pones en el comedio  
buscando la sepultura  
de tus parientes y abuelos.

Y ya que la has encontrado  
te arrodillas en el medio  
diciendo el yo pecador  
dándote golpes de pecho  
y yo por no repararme  
toda mi devoción pierdo.

Esta misa se acabó  
tiro a salir el primero  
por ver si veo salir  
tu garbo y tu cuerpo entero.

Te coges la calle abajo  
los pasos te voy siguiendo  
te metiste en tu casa  
y desconsolado quedo.

Te han preguntado tus padres  
quien es ese caballero  
y tu como no querías  
has respondido diciendo  
“Es el novio de María  
los pasos le va siguiendo”

No hay morena, no hay morena  
no hay morena como tu  
y en la calle donde vivas  
Dios te de mucha salud

Dios te de mucha salud  
Para lograr nuestro intento  
ya que no sea por obra  
que sea por pensamiento.

Tu pensamiento y el mío  
son buenos de conseguir  
tu pensamiento es matarme  
mi deseo es el morir.

Dicen que te casas pronto  
y así lo publica el pueblo  
y el día que tú te cases  
será tu boda y mi entierro

Primera amonestación  
que el sacristán te leerá  
que estoy malito en la cama  
y me quiero confesar.

Segunda amonestación  
que el sacristán te leyere

que me den los sacramentos  
que mi alma los requiere.

Tercera amonestación  
el sacristán te relate  
que vayan a por las andas  
el pendón y el estandarte.

Cuando a ti te estén poniendo  
las alhajas y el brillante  
a mi me estarán poniendo  
cuatro velas por delante.

Entre padrino y madrina  
te llevarán a casar  
y a mi entre cuatro amiguitos  
me llevaran a enterrar.

Coges la Iglesia adelante  
agarradita a la Estola  
y a mi me dejas aquí  
haciendo misericordia.

Cuando el Señor cura diga:  
“Señor dele usted la mano”,  
y a mi con la cinta blanca  
también me la habrán atado.

Cuando te pregunte el cura  
si le tomas por esposo  
a mi me estarán cantando  
la tremenda y el responso.

Cuando a ti te estén poniendo  
los anillos en el dedo  
a mi me estarán echando  
desde las andas al suelo.

Te coges la calle abajo  
acompañada de gente  
y esta noche para mi  
cuatro luces solamente.

Y tu te vas para tu casa  
en compañía de tu marido  
y a mi me dejas aquí  
debajo de este ladrillo.

Cuantas veces pasarás  
por donde estoy enterrado  
y ni siquiera dirás  
Dios te haya perdonado.